

Gitanos contra policías: la otra batalla (televisiva) de los domingos

14 octubre 2013 - 0:00 - Autor: [Borja Teran](#)

Recomendar < 50

g+1 0



Los **docu-reality** son tendencia. Estos espacios que intentan **elequilibrio** entre el **documental** y el **espectaculo** se multiplican por nuestras cadenas. El motivo: son baratos de producir y, al mismo tiempo, cosechan buenos rendimientos de audiencia.

De esta forma, la noche de los domingos de Cuatro y La Sexta se ha convertido en fértil territorio para este tipo de formatos. Aunque, eso sí, con dos programas que muestran **vidas tradicionalmente enfrentadas: los**

gitanos y los policías. Son las casualidades de la competencia televisiva.

Por primera vez, la comunidad gitana ha permitido a las cámaras de una televisión grabar las entrañas de sus creencias, tradiciones y algunas de sus formas de entender la vida. Y no ha sido un equipo de **Informe Semanal**, ha sido el espacio **Palabra de Gitano** de Cuatro.

Las bodas, la figura sumisa de la mujer, los patriarcas o las leyes ‘propias’ son algunos de los elementos que esta radiografiando este **docu**, que muestra una realidad social con ayuda de los testimonios **in situ** de personajes muy poderosos a nivel televisivo. Sin embargo, **Palabra de Gitano** también se **abusa de las tradiciones que más morbo despiertan en el espectador, como la prueba del pañuelo**, que sale en el programa un domingo sí y el otro también.

Mientras, en La Sexta, se está apostando por mostrarnos los **quehaceres de los agentes del orden público dentro de *Policías en acción***. Otro **docu-reality**. Esta vez, un equipo de periodistas han acompañado a la policía en más de **500 intervenciones**. Lo hacen con la

intensidad de una película norteamericana. Pero sin **Bruce Willis**.

Palabra de gitano y ***Policías en acción*** muestran dos realidades muy diferentes de idéntica forma. Pero ambos espacios evidencian la misma **evolución que ha vivido el género de 'programas reportajeados'** en la última década televisiva: **la televisión cuenta historias de cierto relieve periodístico utilizando las atractivas herramientas del entretenimiento televisivo.**

Porque, al final, **el periodismo y la televisión comparten una misma meta en común: contar al espectador una historia con claridad.** Y esto último ***Palabra de gitano*** y ***Policías en acción*** lo consiguen con creces: con el valor de las historias vividas en primera persona.

Ahora **solo falta que se atrevan a unir ambos formatos por un día.** Esta edición especial se podría llamar "***Palabra de gitano con policías en acción***", "***Policías con palabras de gitano en acción***" o "***Palabra de policía en gitanos en acción***". Entonces, pulverizarían las audiencias. Y quizá tendrían que llamar a **Bruce Willis**.

Los reality exprés de MTV: infalibles

'Alaska y Mario', un éxito artificial

'Un príncipe para Corina', la telecomedia vendida como reality

'Informe Semanal' cumple 40 años y se enfrenta a un futuro incierto

2 Comentarios

Compartir:    

Archivado en:

[Cuatro](#), [General](#), [La Sexta](#)

TrackBack

URL del Trackback para esta entrada:

<http://blogs.lainformacion.com/telediaria/2013/10/14/la-otra-batalla-de-la-noche-dominical-palabra-de-gitano-contra-policias-en-accion/trackback/>

2 Comentarios Puede seguir esta conversación suscribiéndose a la [fuente de](#) [Deja tu comentario](#) los comentarios de esta entrada.



Ahí sí has estado bien! Puntazo! 😊

Comentario Publicado por: peterw | 14 octubre 2013 - 0:24



¿Gitanos y policías? Ya sabéis como acabara eso, entonces...